

Tarama ve Düzenleme: AYHAN

matrinx2030@hotmail.com

Bütün Hikayeleri

Bir Aslanın Hayatından Pasajlar (Aslanlaşma)

-Herkes dikildi,

On ayak parmağının ucunda, çılgınca bir hayrette.

PİSKOPOS HALLİ, HİCİTLER

Ben büyük bir adamım -daha doğrusu öyleydim-; ancak ne Junius'un yazarıyım, ne de maskeli adamım; çünkü benim adım, öyle inanıyorum ki, Robert Jones'tur ve Fum-Fudge şehrinde bir yerlerde doğdum.

Yaşamımın ilk eylemi iki elimle birden burnumu kavrayışimdi. Annem bunu gördü ve bir dahi olduğumu söyledi: -babam sevinç gözyaşları döktü ve bana Burunoloji üzerine bir risale armağan etti. Kitabı daha pantolon giymeye başlamadan yalayıp yuttum.

Şimdi, bu bilimde ilerlemeye başlamıştım; ve kısa süre sonra burnu yeterince göze batan bir adamım, yalnızca burnunun dikine giderek bir aslan olmaya hak kazanabileceğini anladım. Ancak ilgilim yalnızca teorilerle sınırlı değildi. Her sabah burnumu birkaç kez çekiştiriyordum ve yarım düzine kadar yutkunuyordum.

Ergenliğe ulaştığımda babam, günün birinde çalışma odasına gelmemi rica etti.

"Oğlum," dedi, ikimiz de oturduktan sonra, "varoluşunun temel amacı nedir?"

"Baba," diye yanıtladım, "Burunoloji üzerine çalışmaktır."

"Peki öyleyse Robert," diye sordu, "nedir Burunoloji?"

"Efendim," dedim, "burnuların bilimidir."

"Peki bir burnun anlamının ne olduğunu," diye devam etti, "söyleyebilir misin bana?"

"Burun, babacığım," diye yanıtladım, epey yumuşamış olarak, "bin farklı yazar tarafından çeşitli biçimlerde tanımlanmıştır." (Burada saatimi çıkardım.) "Şimdi öğle vakti ya da o sıralar - gece yansıdan önce hepsini tek tek ele almış oluruz. Başlayalım o halde: - Burun, Bartholimus'a göre o çıkıntılıdır - o yumrudur - o fazlalıktır - o -"

- "Yeterli, Robert," diye sözümü kesti iyi yürekli yaşlı centilmen. "Bilgilerin fazlalığı karşısında yıldırım çarpmışa döndüm - gerçekten - ruhum üstüne yemin ederim." (Bu esnada gözlerini kapadı ve elini kalbinin üstüne koydu.) "Buraya gel!" (Bu esnada beni kolundan tuttu.) "Artık eğitiminin sonuna gelmiş olduğun söylenebilir - başının çaresine bakmanın vakti geldi de geçiyor - ve yalnızca burnunun dikine gitmekten daha iyi bir şey yapamazsın - yani - yani - yani -" (burada beni tekmeleyerek merdivenlerden indirdi ve kapı dışarı etti.) - "yani evimden defol git, Tanrı seni korusun!"

İçimde tanrısal ilhamın o fısıltısını hissedince bu beklenmedik bahtsızlığın aslında epey hayırma olduğunu karar verdim. Babamın öğüdünü tutmayı aklıma koymuştum. Burnumun dikine gitmekte kararlıydım. Burnumu hemen oracıkta bir iki kez çekiştiirdim ve ardından Burunoloji üzerine bir kitapçık yazdım.

Tüm Fum-Fudge ayaklanmıştır.

"Şaşırtıcı deha," dedi Quarterly.

"Kusursuz fizyolog!" dedi Westminster.

Zeki adam!" dedi Foreign.

"iyi yazar!" dedi Edinburgh.

"Derin düşündür!" dedi Dublin.

"Büyük adam!" dedi Bentley.

"Yüce ruh," dedi Fraser.

"Bizden biri!" dedi Blackwood.

"Kim olabilir?" dedi Mrs. Bas-Blew.

"Ne olabilir?" dedi büyük Miss Bas-Blew.

"Nerede olabilir?" dedi küçük Miss Bas-Blew. - Ama bu insanları hiç önemsemedim - tek yaptığım bir ressamın dükkanına girmektir.

Tanrı-Beni-Korusun Düşesi oturmuş portresi için poz veriyordu. Falan-Fılan Markisi Düşes'in kanışını tutuyordu; Şu-Bu Kontu kadını nüktelerle eğlen-diriyordu; ve Ekselansları Dokumma-Bana sandalyenin arkasına eğilmişti.

Ressama yaklaştım ve burnumu kaldırdım.

"Ah, ne güzel," diye iç geçirdi Soylu Bayan.
"Olur şey değil!" diye peltek peltek konuştu Marki.
"Ah, çok edici!" diye inledi Kont.
"Ah, tiksineç!" diye hırladı Ekselans.
"Onun için ne kadar istiyorsunuz?" diye sordu ressam.
"Burnu için!" diye haykırdı Soylu Bayan.
"Bin paund," dedim oturarak.
"Bin paund mu?" diye sordu ressam düşünceli düşünceli.
"Bin paund," dedim.
"Güzel!" dedi kendinden geçmişesine.
"Bin paund," dedim.
"Garantisi var mı?" diye sordu, burmu ışığa doğru çevirerek.
"Var," dedim, şiddetle sümkürerek.
"Epey orijinal bir şey mi?" diye sordu, burmuna derin bir saygıyla dokunarak.
"Poh!" dedim, burmumu bir yana kıvrarak.
"Hiç kopyası almıdın mı?" diye sordu, bir mikroskopla incelerken.
"Hiç almıdın," dedim, burmumu yukarı kaldırarak.
"*Takdire şayan!*" deyiverdi, hareketin güzelliği karşısında kendini tutamayarak.
"Bin paund," dedim.
"Bin paund mu?!" dedi.
"Kesinlikle," dedim.
"Bin paund mu" dedi.
"Tam olarak," dedim.
"İstedğini alacaksın," dedi. "Ne virtü bir parçat!" - Böylece bana hemen oracıkta bir çek yazdı ve burmumun bir eskizim çizdi. Jermyn Sokağ'ında bir yer tuttum ve Kraliçe Hazretlerine "Burunoloji'nin doksan dokuzuncu basımı", burmumun bir portresiyi birlikte gönderdim. Galler Prensi, o zavallı küçük hovarda, beni akşam yemeğine davet etti.
Hepimiz aslanlardık ve recherches idik.
Modern bir Platoncu vardı. Porphyry'den, lamblicus'tan, Plotinus'tan, Proclus'tan, Hierocles'ten, Maximus Tyrius'tan ve Syrianus'tan alıntılar yaptı.
Bir insani-yetkinlikçi vardı. Turgot'dan, Pric'e'tan, Priestley'den, Condorcet'ten, De Staef'den ve "Sağlığı Bozuk Hırslı Öğrenci"den alıntılar yaptı.

Sör Pozitif Paradoks vardı. Tüm budalaların felsefeci olduğunu ve tüm felsefecilerin budala olduğunu gözlemlemişti.

Sonra Aestheticus Ethix vardı. Ateşten, birlikten ve atomlardan; ikiye bölünmüş ve önce-var olan ruhtan; benzeşme ve uyumsuzluktan; ilkel zekadan ve *homooömeria*'dan söz etti.

Theologus Theology vardı. Eusebius'tan ve Arianus'tan; sapkınlıktan ve Nice Dini Meclisi'nden; puseycilikten ve birözcülükten; Homooösius'tan ve Homooösius'tan bahsetti.

Rocher de Cancal'e'den Fricassee vardı. Kızıl dilli Muriton; veioute sauce'lu karnabahar; Aziz Menecoul'tan dana eti; salamura *d la Aziz* Florentin; ve *en mosaïques* portakal jöleleri üstüne konuştu.

Bibilus O'Bumper vardı. Latour'a ve Markbrünen'e; Mousseuax ve Chamberlin'e; Richebourg ve Aziz George'a; Haubron, Leonville ve Medoc'a; Barac ve Preigna'ca; Grave ve Aziz Peray'a değindi. Clos de Vougeot'ya kafasını salladı ve Seri ile Amontilado arasındaki farkı gözi kapalı anlattı.

Floransah Senyör Tintonintino vardı. Cimabue'den, Arpino'dan, Carpaccio'dan ve Argostino'dan - Caravaggio'nun katilinden, Albano'nun hoşluğundan, Titian'ın renklerinden, Rubens'in kadınlarından ve Jan Steen'in nüktelerinden dem vurdu.

Fum-Fudge Üniversitesi Rektörü vardı. Ayn Trakya'da Bendis, Mısır'da Bubastis, Roma'da Dian ve Yunanistan'da Artemis olarak adlandırıldığı görüldü.

İstanbul'dan gelen bir padişah vardı. Meleklerin atlar, horozlar ve boğalar olduklarını; göğün altınca katındaki birinin yetmiş bin kafası olduğunu; ve dünyanın sayısız yeşil boyunuza olan, gök mavisini bir inek tarafından taşındığını düşünmeden edemiyordu.

Delphinus Polyglott vardı. Bizimle Aeschylus'un yitlik seksen üç tragedyasına; Iseus'un elli dört söylevine; Lysias'ın üç yüz doksan bir konuşmasına; Theophrastus'un yüz seksen risalesine; Apollonius'un Konik Arakesitleri'nin sekizinci kitabına; Pindar'ın ilahilerine ve ditiramplarına; ve Homer Jermyn'in kırk beş tragedyasına ne olduğu üstüne konuştu.

Ferdinand Fitz-Fossilus Feltspar vardı. Bize dünyanın içindeki ateşler ve üçüncü zamana ait oluşumlar; gaz, sıvı ve katı haldeki maddeler; kuvar; ve marm; şist ve siyah turalin; jips ve trep; talk ve kalk; blent ve hornblent; mika arduvazi ve konglomera; siyanit ve lepidolit; hematit ve tremolit; antimon

ve kalseduan; manganез ve daha bir sürü şey üstüne her şeyi anlattı.

Ben vardım. Ben kendimden bahsettim - kendimden, kendimden, kendimden - Burunoloji'den, kitapçığımdan ve kendimden. Burnumu havaya kaldırdım ve kendimden bahsettim.

"Olağanüstü akıllı adam!" dedi Prensi.

"Kusursuz!" dedi konuklan ve ertesi sabah Soylu Bayan Tann-Beni-Korusun beni ziyarete geldi.

"Almack'ın yerine gelecek misin, tatlı şey?" dedi çenemin altına hafifçe dokunarak.

"Şerefim üstüne," dedim.

"Burnunla birlikte mi?" diye sordu.

"Yaşadıkça," diye yanıtladım.

"Oyleyse işte sana bir davetiye, şekerim, orada olacağını söyleyeyim mi?"

"Sevgili Düşes, tüm kalbimle geleceğim."

"Pöh, hayır! -Tüm burnunla gelecek misin?"

"Her zerresiyle aşkım," dedim; böylece burnumu bir iki kez çekıştirdim ve kendimi Almack'ın yerinde buldum.

İçerisi nefes alınmayacak kadar kalabalıktı.

"Geliyor!" dedi biri merdivenden.

"Geliyor!" dedi biri daha yukardan.

"Geliyor!" dedi biri daha da yukarıdan.

"Geldi!" diye haykırdı Düşes. "Minik aşkım geldi!" -Ve beni iki eliyle sıkıca kavrayarak burnumdan üç kez öptü.

Belirgin bir heyecan dalgası bir anda ortalka yayıldı.

"Diavolo!" diye bağırdu Kont Capricomutti.

"Dios gitarda! diye mırıldandı Don Stiletto.

"Mille tonnerres!" dedi Grenouille Prensi.

"Tausend teufel!" diye homurdandı Bluddennuff Seçmenler Kurulu Üyesi.

Bu yenir yutulur şey değildi. Kızdım. Bluddennuffün üstüne yürütdüm.

"Bayım!" dedim ona, "siz bir Habeş maymunusunuz."

"Bayım!" diye karşılık verdi, bir duraksamadan sonra, *"Donner und Blitzen!"*

Ben de bunu istiyordum zaten. Birbirimize kartvizitlerimizi verdik. Ertesi sabah Kireçtaşı Çiftliği'nde tabancayla burnumu uçurdum - sonra da arkadaşlarımı buldum.

"Bête!" dedi birincisi.

"Salak!" dedi ikincisi.

"Ahmak!" dedi üçüncüsü.

"Eşek!" dedi dördüncüsü.

"Avanak!" dedi beşincisi.

"Serseri!" dedi altıncısı.

"Defol!" dedi yedincisi.

Bütün bu olanlar karşısında yerin dibine geçmişim, bu yüzden babama gitim.

"Baba," diye sordum, "varoluşumun temel amacı nedir?"

"Oğlum," diye yanıtladı, "hâlâ Burunoloji üstüne çalışmaktır; ama Seçmenler Kurulu Üyesi'ni burnundan vurmakla hedefini şaşırđın. Zarif bir burnun var, orası öyle; ama ona bakarsan Bluddennuffin hiç burnu yok. Sen knandın, o ise güntün kahramanı oldu. Kabul ediyorum, Fum-Fudge'da bir aslanın büyüklüğü burnunun boyutlarıyla doğru orantılıdır - ama, Tanrı aşkına! Burnu olmayan bir aslanla kimse boy ölçüşemez."